



COMUNICADO DE LOS PROFESIONALES Y ASOCIACIONES DEL CINE ANDALUZ A LA ACADEMIA DE CINE ESPAÑOL

Andalucía, 1 de septiembre de 2020

Los/las directores/as, guionistas, intérpretes, productores/as, técnicos/as y demás profesionales del cine andaluz, miembros de número de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, representados a través de las asociaciones sectoriales **AAMMA** (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales), **AEPAA-APRIA** (Asociación de Empresas de Producción Audiovisual y Productores Independientes de Andalucía), **ANCINE** (Asociación Andaluza de Productoras de Cine de Ficción, Documental, Animación y Seriado), **ANDALUCÍA FILM COMMISSION**, **ASECAN** (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía), **CAVC** (Plataforma de Cine y Audiovisual Cordobés), **CINECADIZ** (Asociación Comunidad Audiovisual de Cádiz), **TESA** (Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería) y **TESEA** (Asociación Profesional de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla),

INFORMAN

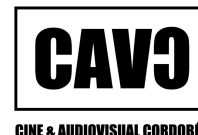
Que Andalucía es una tierra de industria y talento cinematográfico, que, a través de sus profesionales e instituciones, ha demostrado un firme compromiso con el cine español y con la Academia de Cine español, celebrando las dos galas de los premios Goya más exitosas de los últimos años.

Que Andalucía es una realidad incontestable en el panorama cinematográfico español, siendo a día de hoy un centro neurálgico de la creación, producción y difusión audiovisual nacional y el hogar de miles de profesionales del sector, que viven, trabajan y tributan en esta comunidad autónoma en la que han nacido y/o residen.

Que las instituciones, las asociaciones y profesionales de Andalucía llevan años reclamándole a la Academia de Cine español que, más allá de las galas de los premios Goya que han sido generosamente financiadas por las administraciones públicas, tenga un mayor compromiso con la celebración de eventos y actos culturales, sociales y de otra índole en nuestra comunidad.

Que los profesionales y las profesionales del cine andaluz estamos muy satisfechos con el intenso apoyo presupuestario que las instituciones andaluzas les han brindado a las galas de los Premios Goya celebradas en Málaga y Sevilla, pero estamos convencidos de que la relación de la Academia de Cine español con Andalucía no puede limitarse a una gala al año y, por esa razón, reivindicamos que diversifique sus actos en nuestra comunidad autónoma.

Que, en concreto, hay un acto de vital importancia para los/as académicos/as que residen en Andalucía y que vienen reclamando, tanto de forma verbal como escrita: la celebración de las asambleas generales



en Andalucía, mediante la instalación de sedes en Málaga y Sevilla, como ya ocurre en Barcelona, Madrid y Valencia.

Por esa razón, los/as profesionales y las asociaciones del cine andaluz

COMUNICAN

Su profundo malestar con la decisión de la presidencia y la junta directiva de la Academia de Cine español, que ha decidido celebrar la asamblea general del día 12 de septiembre de manera presencial, sin atender las reclamaciones de los/as académicos/as andaluces.

Para la celebración de una importantísima asamblea en la que se decidirá la composición de la mitad de la junta directiva, se obliga a los/as académicos/as andaluces a desplazarse a Barcelona, Madrid o Valencia para ejercer su derecho a expresarse y votar a dicha junta directiva.

Son numerosísimos los ejemplos de implementación de mecanismos de voto y participación telemáticos creados por todo tipo de instituciones públicas y privadas, para garantizar el derecho al voto de sus miembros, en los últimos y duros meses de pandemia.

En pleno siglo XXI, tras una de las peores tragedias sufridas por nuestra generación, no resulta en absoluto tolerable que la Academia de Cine español obligue a desplazarse a Barcelona, Madrid o Valencia a los/as académicos/as que residen en Andalucía, poniendo en riesgo su salud y obligándoles a realizar un gasto inútil e innecesario, en plena crisis sanitaria y económica.

Esto ocurre a pesar de las numerosas peticiones realizadas hasta la fecha, siendo la última el 27 de julio por parte de ANCINE. La asociación le remitió una carta al presidente de la Academia de Cine español, D. Mariano Barroso, ofreciéndole un espacio en Málaga y Sevilla para celebrar la asamblea en Andalucía. Más de un mes después, la carta no ha recibido respuesta.

Es por esta razón que

EXIGIMOS

Que se implemente de manera urgente sendas sedes en Andalucía que permitan acudir de manera presencial a la asamblea del día 12 o que, en su defecto, se establezca un sistema de voto y participación telemático que permita a los/as académicos/as de todo el país ejercer su democrático derecho a expresar su voz y voto sin riesgos sanitarios ni menoscabos económicos.

En caso contrario, ejerceremos nuestro derecho a impugnación.

Atentamente, los/las profesionales del cine andaluz miembros de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.